

Pause bis 11.30 Uhr

H. Purcell
G. Felisatti
F. Lai
A. Dvorak

Hark! The ech'ing air
Calmo della sera
Where do I begin
Rusalkas Lied an den Mond

Saskia Kofler
Gesang
Klavier: Ingold Breuss

Albinoni
J. Demersseman

Concerto
Fantasia

Claudia Knünz
Saxofon
Klavier: Heejeong Jeong

Jury: Prof. Hubert Allgäuer, Prof. Rudolf Hoch, Ildiko Horvath

Sponsor: Volksbank Vorarlberg in Rankweil – Wolfgang Schneider

Oboen-Klavier-Trio:

Oboe: Elena Jenny, Elisa Müllner; Klavier: Julian Hauser

Hornensemble:

Elias Fritsch, Jenny Lampert, Susanne Nachbaur, Adam Kopf

Ensemble Silberhölzer:

Querflöte: Katharina Kathan, Larissa Müllner, Ida Nenning, Caroline Summer, Clara Wehinger

Dollmur:

Oboe: Anna Kicker, Laura Schmitt; Klavier: Chiara Ellensohn

Trio Furioso:

Saxofon: Klaudia Hartmann, Samuel Lechner, Niklas Mähr

Klaviello:

Violine: Theresa Thurnher, Violoncello: Hannah Nesensohn, Klavier: Benjamin Hauser



Sa, 20. Jänner 2018
Musikschulzentrum
Kleiner Saal

12. Vorspiel
zum Förderpreis
der Volksbank Rankweil



Zur Information:
Die **Preisübergabe** findet am Donnerstag,
den 25. Jänner 2018, um 19.00 Uhr im
kleinen Saal der Musikschule statt.

Beginn 8.30 Uhr

G. Brauer
G.Ph. Telemann
U. Korn

Reiterliedchen
Menuett
Samba

Damaris Lins
Blockflöte
Klavier: Jacqueline Kühne

O. Rieding

Violinkonzert in h-moll, op. 35
III Allegro moderato

Pius Marte
Violine
Klavier: Ingold Breuss

A. Rogers

Ayers Rock

<i>G. Cavazzoli</i> <i>R. Dyens</i> <i>J.S Bach</i>	Romanze vom Wind Lettre á Demain Gavotte	Emma Fritsch Gitarre	<i>J. Naulais</i> <i>J. Ibert</i>	Petite Suite Latine 1. Satz La Meneuse De Tortues d'Or aus „Histoires“ Porcelaine De Sax The Keel Row	Annika Greber Saxofon Klavier: Heejeong Jeong
<i>D. Hellbach</i> <i>B. Marcello</i> <i>B. Ertl</i>	Roadrunner aus „Pictures Vol. 2“ Sonata II 4. Satz: Allegro DUO per UNO	Ramona Lampert Blockflöte Klavier: Jacqueline Kühne	<i>J.P. Holstein</i> <i>J. Rae</i> <i>J.S. Bach</i> <i>G.B. Martini</i> <i>N. Rawsthorne</i>	Präludium in C-Dur Per la Benedicione Allegro festivo	Pauline Hammerer Orgel
<i>J. Hook</i> <i>P. Wedgwood</i>	Sonata Nr. 1 Andantino Hot on the line	Luise Brotzge Trompete Klavier: Heejeong Jeong	<i>V. Goller</i> <i>L.E. Shaw</i> <i>C. Weindorf</i>	Hubertusseggen aus „Fanfares“ Charlston – Frippery No 9 Fife o'clock	Hornensemble
<i>A. Corelli</i> <i>J.D. Ployhar</i> <i>B. Wiggins</i>	Sarabanda and Gavotta The Hunt Oxford Blues	Fabian Pfitscher Horn Klavier: Ingold Breuss	<i>S. Yagisawa</i>	Five Sincere Expressions 1. Congratulations 2. I'm sorry Konzert Nr. III für 5 Querflöten 1. Allegro Tambourin	Ensemble Silberhölzer
<i>J. Haydn</i> <i>A. Crepin</i> <i>J. Rae</i>	Serenade Un petit chinois á Dinant Waltz for Emily	Lukas Kopf Saxofon Klavier: Heejeong Jeong	<i>J.B. de Boismortier</i> <i>F.J. Gossec</i>	Sinfonies de fanfares: Rondeau-Menuett-Fanfares Moderato	Dollmur
<i>J. Pezel</i> <i>J. Ph. Rameau</i> <i>A. Corelli</i>	Intrada Nr. 1 Air Sarabanda	Oboen-Klavier-Trio	<i>J. Mouret</i> <i>D. Mancinelli</i>	Prelude aus „Carmen“ Cinq Images 1. Aubade 5. Danse 3 tiroler in mechiko	Trio Furioso
Pause bis 9.45 Uhr					
<i>A. Janschinow</i> <i>A. Rogers</i>	Concertino im russischen Stil, in a-moll Hey Presto!	Theresa Thurnher Violine Klavier: Ingold Breuss	<i>F. Bramböck</i> <i>J. Klengel</i>	Trio G-Dur, op. 35, Nr. 2 1. Allegro La Cumparsita Tango argentino	Klaviello
<i>J.M. Sperger</i> <i>A. Piazzolla</i>	Rondo aus der Sonate D-Dur, TW 40 Contrabajando	Friedrich Wocher Kontrabass Klavier: Michael Wocher	<i>G.M. Rodriguez</i>		